

Informationen zum Workshop:

Termin und Ort:

am 14. und/oder am 15. August 2009, täglich
ab 9 Uhr bis spätestens 19 Uhr, inkl. aller Pausen;

im separaten Seminarhaus mit Garten und Bade-
möglichkeit an der Königsee-Ache;
Ringweg 23a in 5400 Rif/Hallein



Kosten:

- 1-tägiger Workshop Euro 80,-
- 2-tägiger Workshop Euro 150,-
(jeweils täglich inkl. Seminarpauschale: Getränke,
Tee, Kaffee, Obst, Kuchen, Aufstriche ...)
- Kosten für alle professionellen Schminkmaterialien
und Accessoires pro Tag Euro 35,-
- wahlweise Verpflegung:
Mittagsmenü (warmes Gericht mit Fleisch oder
vegetarisch & Nachspeise) pro Tag... Euro 10,-
- Möglichkeit für einfache Übernachtung vor Ort
im DZ, mit Frühstück; pro Person Euro 15,-
(bei Einzelbelegung im DZ Euro 22,-)
- Übernachtung in nahe gelegener Frühstücks-
pension auf Anfrage

Mitzubringen:

alte Badekleidung, Handtuch,
alte (Schutz-)Kleidung zum Überziehen

Anmeldung und Information:

bei inhaltlichen oder sonstigen Fragen:

- Karin: +43 - (0)664 - 45 120 45
www.bodypainting.at
- Diana: +43 - (0)664 - 37 04 636
www.diana-reitenbach.at

schriftliche Anmeldung unter:

- E-mail: mail@check-art.at
- Fax: +43 - (0)662 - 83 01 38
- Postadresse: Check & Art, Karin Spreitzer,
Sebastian-Stöllner-Str. 2, 5020 Salzburg

Anmeldeschluss: 8.August 2009



© Titelbild »Kervehrt«:
Foto: Heinz Hejtmanek, Bodypainting: Karin Spreitzer
© Bild im Innenleben »Die Baumfee«: Bodypainting, Deko & Foto:
Karin Spreitzer
© Titelbild »Bunte Beine«:
Bodypainting-Workshop-Teilnehmerinnen 2007, Foto: Karin Spreitzer
Grafik by check & art, Salzburg



1- oder 2-tägiger Workshop
»Zauberhafte Göttinnen in mir«
Körpermalerei und Tanz

für Mädchen und Frauen
von 14 bis 100 Jahren

am 14. und am 15. August 2009
in Rif/Hallein, an der Königseeache

»Zauberhafte Göttinnen in mir« Körpermalerei und Tanz

Vorsichtig nähern wir uns in warmer, entspannter und geschützter Atmosphäre an die magische Wirkung von Farbe auf der Haut an ... auf Händen, Beinen, Gesicht und wo auch immer Farbe und gesammelte (Natur-)Materialien uns Frauen verzaubern können. Wir schöpfen aus dem Vollen! Wir bemalen uns gegenseitig und auch selbst und entdecken dabei eine besondere Kraft.

In diesem Frauen-Workshop zu phantasievollen Themen wird die Verwandlung durch Farbe mit einfachen Kreistänzen aus aller Welt begleitet. Das Medium Kreistanz, ebenso alt wie die Körpermalerei, ermöglicht Ausdruck von Erleben und Erfahren der eigenen Persönlichkeit und auch der Göttinnen in uns.

Für die Teilnahme sind keine Vorkenntnisse erforderlich!

Geleitet wird der Workshop von Karin Spreitzer und Diana Reitenbach.



Karin Spreitzer, geb. 1969

Seit der Kindheit leidenschaftliche Malerin und Bastlerin. Im Alter von 15 Jahren bemalte sie ihren ersten Menschen mit einfachen Wasserfarben. Es folgten verschiedenste Experimente mit Erdfarben, Lehm und anderen (Natur-)Materialien. Der menschliche Körper als lebende Leinwand und die Vergänglichkeit der Kunstform Körpermalerei

faszinierten sie damals schon.

Acht Jahre »Musisches Gymnasium« boten Karin eine breitgefächerte musisch geprägte Ausbildung mit Schwerpunkt »Bildnerische Erziehung«. Hier wurden Talent und Leidenschaft für die verschiedenen Künste ganz speziell geachtet und gefördert.

Nach der Ausbildung zur Werbegrafik-Designerin verbrachte sie einige Zeit fern der Heimat.

Im Alter von 24 Jahren folgte ihre gewerbliche Selbständigkeit in den Bereichen Werbung, Dekoration und Eventorganisation. Das ermöglichte ihr auch künstlerische Projekte in ihr Leben zu integrieren.

Im Jahr 2000 konnte sie den Vize-Europameistertitel beim Bodypainting in der Kategorie »Pinsel & Schwamm« erringen. In diese Zeit fielen auch ihre ersten beiden grossen Einzelaustellungen mit Bodypainting und abstrakter Malerei.

Seit fünf Jahren lebt sie als freischaffende Künstlerin.

Weiters begleitet sie seit bereits sieben Jahren freudig und liebevoll Kinder, Jugendliche und Erwachsene in kreativen Workshops zu den Inhalten Malerei, Körpermalerei, Basteln und spontanes Theater. Besonders wichtig ist ihr ein sehr freier Ansatz, der viel Platz für phantasievolles Schaffen und sich Vertiefen, ohne jegliche Bewertung, ermöglicht.

Heuer im Juli wird sie im Künstlerteam mit einer Kinderakrobatikgruppe beim »World Bodypainting Festival« in Seeboden, Kärnten wieder ihre Körperkunst zu zwei spannenden Themen in Szene setzen.



Diana Reitenbach, geb. 1961

Schon als Volksschülerin hat sie die »Salzburger Spieltanzschule« besucht und war von der Umsetzung von Themen in tänzerische Bewegung fasziniert. Allerdings - trotz vielseitiger musischer und kreativer Interessen - führte sie ihr beruflicher Weg vorerst in die langjährige Tätigkeit als Buchhalterin.

1994 kam Tochter Anna, 1998 Sohn Tobias ... zwei wichtige Beweggründe, auch die Perspektiven und Inhalte bezüglich ihrer beruflichen Tätigkeit zu überdenken.

So folgten ab 1997 Aus- und Fortbildung im Bereich Erwachsenenbildung und die Mitarbeit im Eltern-Kind-Zentrum Salzburg.

Damals, auf der Findung nach bewegten, freudigen Medien der Themenvermittlung, kam sie wieder auf den Tanz zurück. Im Lehrgang für Integrative Tanzpädagogik (AGB Innsbruck) stellten sich »Kreistänze aus aller Welt« als wunderbare Möglichkeit heraus, Themen lustvoll aufzugreifen, äussere Bewegung anzubieten und damit innere anzuschwingen.

Diana verbindet in ihren Veranstaltungen mit großer Begeisterung Tanz mit Themen wie Frausein, Frauengeschichte, Märchen, Mythen und Ursymbolen, allen voran das kretische Labyrinth.

Ihre umfangreiche Beschäftigung mit verschiedensten Kulturen und deren energetischen und spirituellen Zugängen fließt in ihre Arbeit mit ein.

2008 begründet sie ihre gewerbliche Selbständigkeit und beginnt auch Kunstvermittlung mit Tanz am Museum der Moderne in Salzburg anzubieten.

In der Zusammenarbeit von Karin Spreitzer und Diana Reitenbach erfüllt sich für beide das besondere, seit langem gehegte Vorhaben, Körpermalerei und Tanz zu verbinden.

»Zauberhafte Göttinnen in mir« Körpermalerei und Tanz

Vorsichtig nähern wir uns in warmer, entspannter und geschützter Atmosphäre an die magische Wirkung von Farbe auf der Haut an ... auf Händen, Beinen, Gesicht und wo auch immer Farbe und gesammelte (Natur-)Materialien uns Frauen verzaubern können. Wir schöpfen aus dem Vollen! Wir bemalen uns gegenseitig und auch selbst und entdecken dabei eine besondere Kraft.

In diesem Frauen-Workshop zu phantasievollen Themen wird die Verwandlung durch Farbe mit einfachen Kreistänzen aus aller Welt begleitet. Das Medium Kreistanz, ebenso alt wie die Körpermalerei, ermöglicht Ausdruck von Erleben und Erfahren der eigenen Persönlichkeit und auch der Göttinnen in uns.

Für die Teilnahme sind keine Vorkenntnisse erforderlich!

Geleitet wird der Workshop von Karin Spreitzer und Diana Reitenbach.



Karin Spreitzer, geb. 1969

Seit der Kindheit leidenschaftliche Malerin und Bastlerin. Im Alter von 15 Jahren bemalte sie ihren ersten Menschen mit einfachen Wasserfarben. Es folgten verschiedenste Experimente mit Erdfarben, Lehm und anderen (Natur-)Materialien. Der menschliche Körper als lebende Leinwand und die Vergänglichkeit der Kunstform Körpermalerei

faszinierten sie damals schon.

Acht Jahre »Musisches Gymnasium« boten Karin eine breitgefächerte musisch geprägte Ausbildung mit Schwerpunkt »Bildnerische Erziehung«. Hier wurden Talent und Leidenschaft für die verschiedenen Künste ganz speziell geachtet und gefördert.

Nach der Ausbildung zur Werbegrafik-Designerin verbrachte sie einige Zeit fern der Heimat.

Im Alter von 24 Jahren folgte ihre gewerbliche Selbständigkeit in den Bereichen Werbung, Dekoration und Eventorganisation. Das ermöglichte ihr auch künstlerische Projekte in ihr Leben zu integrieren.

Im Jahr 2000 konnte sie den Vize-Europameistertitel beim Bodypainting in der Kategorie »Pinsel & Schwamm« erringen. In diese Zeit fielen auch ihre ersten beiden grossen Einzelaustellungen mit Bodypainting und abstrakter Malerei. Seit fünf Jahren lebt sie als freischaffende Künstlerin.

Weiters begleitet sie seit bereits sieben Jahren freudig und liebevoll Kinder, Jugendliche und Erwachsene in kreativen Workshops zu den Inhalten Malerei, Körpermalerei, Basteln und spontanes Theater. Besonders wichtig ist ihr ein sehr freier Ansatz, der viel Platz für phantasievolles Schaffen und sich Vertiefen, ohne jegliche Bewertung, ermöglicht.

Heuer im Juli wird sie im Künstlerteam mit einer Kinderakrobatikgruppe beim »World Bodypainting Festival« in Seeboden, Kärnten wieder ihre Körperkunst zu zwei spannenden Themen in Szene setzen.



Diana Reitenbach, geb. 1961

Schon als Volksschülerin hat sie die »Salzburger Spieltanzschule« besucht und war von der Umsetzung von Themen in tänzerische Bewegung fasziniert. Allerdings - trotz vielseitiger musischer und kreativer Interessen - führte sie ihr beruflicher Weg vorerst in die langjährige Tätigkeit als Buchhalterin.

1994 kam Tochter Anna, 1998 Sohn Tobias ... zwei wichtige Beweggründe, auch die Perspektiven und Inhalte bezüglich ihrer beruflichen Tätigkeit zu überdenken.

So folgten ab 1997 Aus- und Fortbildung im Bereich Erwachsenenbildung und die Mitarbeit im Eltern-Kind-Zentrum Salzburg.

Damals, auf der Findung nach bewegten, freudigen Medien der Themenvermittlung, kam sie wieder auf den Tanz zurück. Im Lehrgang für Integrative Tanzpädagogik (AGB Innsbruck) stellten sich »Kreistänze aus aller Welt« als wunderbare Möglichkeit heraus, Themen lustvoll aufzugreifen, äussere Bewegung anzubieten und damit innere anzuschwingen.

Diana verbindet in ihren Veranstaltungen mit großer Begeisterung Tanz mit Themen wie Frausein, Frauengeschichte, Märchen, Mythen und Ursymbolen, allen voran das kretische Labyrinth.

Ihre umfangreiche Beschäftigung mit verschiedensten Kulturen und deren energetischen und spirituellen Zugängen fließt in ihre Arbeit mit ein.

2008 begründet sie ihre gewerbliche Selbständigkeit und beginnt auch Kunstvermittlung mit Tanz am Museum der Moderne in Salzburg anzubieten.

In der Zusammenarbeit von Karin Spreitzer und Diana Reitenbach erfüllt sich für beide das besondere, seit langem gehegte Vorhaben, Körpermalerei und Tanz zu verbinden.